

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10»  
село Сергиевское Грачевского муниципального округа Ставропольского края

Принята на заседании  
педагогического совета  
МКДОУ Детский сад 10  
Протокол №1  
от 31.08.2023

Утверждена  
Приказом  
МКДОУ Детский сад 10  
№ 56 от 31.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА  
С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

составлена на основе  
**ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022)

2023-2024 учебный год

Авторы  
Воспитатели  
Гасанова Р.А.  
Горобцова О.В.

**Содержание образовательной программы  
дошкольного образовательного учреждения  
МКДОУ Детский сад 10 с. Сергиевское**

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4-6
1.2	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО	6
1.3	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	6-7
1.4	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7-8
1.5	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	8-12
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12-15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	16-75
2.1	Задачи и содержание образования ( обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	17-22
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	23-27
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	27-31
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	31-40
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	40-50
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	50-52

2.1.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	52-58
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58-69
4	Способы и направления поддержки детской инициативы	69-71
5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71-79
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79-81
2	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	81-90
3	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы на основе Федеральной программы	90-91
4	Кадровые условия реализации Программы образования	91-92
5	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	92-102
6	Календарный план воспитательной работы Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	102-110
7	Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	110-

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана педагогами МКДОУ Детский сад 10 – Гасановой Р.А. Горобцовой О.В.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной дошкольного образования МКДОУ Детский сад 10 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- <Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03"О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 10» село Сергиевское Грачевского муниципального округа Ставропольского края от 08.02.2021г.

- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373;
- СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20)
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

## 1.2 Цель и задачи программы

**Целью** Рабочей программы средней группы **на основе** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы средней группы **на основе** Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа средней группы на основе Федеральной программе построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его

особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## 2. Планируемые результаты реализации программы

**В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.**

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Планируемые результаты в дошкольном возрасте

### *К четырем годам:*

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной

деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты

психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней возрастной группы на основе Федеральной программы образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МКДОУ Детский сад 10 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Рабочую программу образования средней возрастной группы также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы на основе Федеральной программы образования**

Рабочая программа средней возрастной группы построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения

со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

#### *От 4 лет до 5 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и

предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

*В результате, к концу 5 года жизни,* ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

## **2.1.2 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а

затем следить за их выполнением.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ТЦ Сфера 2023 год

Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В Абрамова ( от рождения до школы) МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2016

- Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность:

Основы безопасного поведения дошкольников издательство Учитель О.В.Чермашенцева

Школа дорожных наук О.Ю.Старцева ТЦ Сфера 2011

- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.). (Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович Е.В. Семенкова

Правовое воспитание издательство «Учитель Т. А. Харитончик 2021 г

Чувствуем, познаем , размышляем ( компл занятия для развития восприятия, эмоц –волевой сферы у детей 3-4 лет)

Итоговые дни по лексическим темам ( планирование и конспекты) 5-7 лет Е.А. Алябьева ТЦ Сфера 2009

Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет И.А.Агапова. М.А.Давыдова

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Развитие игровой деятельности Н.Ф Губанова ( От рождения до школы» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2004

«Региональная культура: художники, писатели, композиторы»,  
«Ребенок в пространстве Ставрополя и Ставропольского края»  
«Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения».  
«Казачьи на Ставрополье» Р.М.Литвинова

### 2.1.3. Познавательное развитие

#### *От 4 лет до 5 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют-возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме<sup>24</sup> и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **3.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ТЦ Сфера 2023 год
---

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
---

- Приобщение детей к истокам русской народной культуры Князева О.Л., Маханева М.Д.: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕС» 2000.- 304с.)
---

- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. 3 изд., перераб. и доп. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).
--

- С. Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Серия «Экологическое воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

- Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»  
Е.В.Колесникова

- «Воспитание сенсорной культуры ребенка» А.А.Венгер

- Парциальная образовательная программа гражданско-патриотического воспитания «**Мы живём в России**» (Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова)

- Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (Скоролупова О.А.)+ конспекты ОД

- развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста А.Н.Лебедева

Проектная деятельность старших дошкольников издательство «Учитель В.Н.Журавлева

### 2.1.3. Речевое развитие

#### *От 4 лет до 5 лет.*

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

### 2.1.3.6 Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ТЦ Сфера 2023 год
Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
Развитие речи детей О.С.Ушакова ТЦ Сфера 2019 год
Развитие речи в детском саду В.В. Гербова ( От рождения до школы) МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2017
- "АБВГДЕйка. Комплексная программа подготовки детей к школе. ФГОС ДО" Т.В.Калинина Издательство "Учитель « 2007 год
- Организация полноценной речевой деятельности в дет саду О.М.Ельцова издательство детство пресс Санкт-Петербург 2008
- Знакомим дошкольников с литературой О.С.Ушакова издательство ТЦ Сфера 2004
- обучение рассказыванию в детском саду Э.П.Короткова Просвещение 1978
- Учимся говорить правильно Н.Г.Комратова ТЦ Сера 2004

### 2.1.3.7 Художественно-эстетическое развитие

#### *От 4 лет до 5 лет*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже

известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### 3.3. 2.1.3.8 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ТЦ Сфера 2023 год
Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
Театральная деятельность в детском саду
«Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радынова А.И.Катинене М.П.Палавандишвили
Парциальная программ «Играем в театр» И. А. Генералова

### 2.1.3.9. Физическое развитие

#### *От 4 лет до 5 лет*

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

*В результате, к концу 5 года жизни* ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Критерии	Содержание критерия	
1. Развитие интереса к различным видам спорта	1.1 Наличие предрасположенности к занятиям тем или иным видом спорта 1.2 Наличие знаний о различных видах спорта	1. Диагностика уровня физической подготовленности 2. Диагностика уровня развития основных видов движений по методике Тарасовой Т.Д. 1. Занятия познавательного цикла: «Зимние и летние виды спорта», «Кто такие спортсмены», «Дружим со спортом», «Мой веселый звонкий мяч», «История развития спорта», «Олимпийские игры». 2. Практические занятия: «Зимняя спортивная олимпиада», «Летние Олимпийские игры», «Приглашаем на стадион».
	1.3 Реализация себя в движениях через познание собственных возможностей и способностей 1.4 Проявление личной заинтересованности в Совершенствовании своих результатов 1.5 Сформированность потребности в двигательной активности	1. Проведение подвижных игр с различным проявлением основных видов движений и физических способностей. 2. Наблюдение за двигательной активностью ребёнка в течение дня. 3. Занятия по физической культуре. 1. Беседа «Физкультура и здоровье». Основное содержание: значение физических упражнений для здоровья. 2. Наблюдение за проявлениями ребёнка на физкультурных занятиях. 3. Вопросы открытого типа: - Чем нравится заниматься? - С каким предметом нравится выполнять задания? - В какие игры нравится играть?

		<p>4. Самостоятельная двигательная активность.</p> <p>1. Занятия познавательного цикла: «Польза от физических упражнений», «Опора и двигатели нашего организма», «Преодолей себя».</p> <p>2. Сюжетно-игровой метод.</p> <p>Основное содержание: педагог предлагает ребёнку придумать упражнения и показать другим.</p> <p>3. Участие в спортивных мероприятиях (досуги, развлечения, праздники, соревнования).</p>
--	--	--

<p>2. Осознание необходимости вести здоровый образ жизни</p>	<p>2.1 Сформированность представлений о ЗОЖ</p> <p>2.2 Наличие устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих</p> <p>2.3 Овладение ребёнком системы культурно-гигиенических знаний об организме человека</p>	<p>1. Дидактические игры по формированию элементарных представлений детей о ЗОЖ.</p> <p>2. Занятия по ознакомлению с окружающим миром «Я – ребёнок. Мой образ жизни».</p> <p>Основное содержание: особенности образа жизни ребёнка, его значение для здоровья.</p> <p>3. Презентация детского альбома «Здоровый образ жизни».</p> <p>4. Познавательные занятия: «Чистота – залог здоровья», «Полезная еда», «Аптека вокруг нас».</p> <p>1. Консультация «Телевизор и компьютер – друзья или враги».</p> <p>2. Беседа «Я и другие люди».</p> <p>3. Беседа «Здоровье и болезнь».</p> <p>Основное содержание: здоровье и болезнь; микробы; грязь – среда обитания микробов.</p> <p>4. Занятия познавательного цикла: «Что я знаю о себе», «Почему мы двигаемся», «Наши глаза», «Как мы слышим».</p> <p>1. Режимные моменты и ЗОЖ.</p> <p>2. Лекция «Значение санитарно-гигиенических процедур».</p> <p>3. Спортивные мероприятия: «Чистота и здоровье», «Осторожно, микробы», «Как природа помогает нам быть здоровыми».</p> <p>4. Вопросы открытого типа.</p> <p>5. Познавательно-оздоровительные лекции: «Здоровые уши», «Береги своё горло», «Чтобы зубы не болели», «Будем видеть хорошо».</p>
<p>3. Развитие навыков здорового образа жизни</p>	<p>3.1. Устойчивость навыков владения своим телом с целью сохранения здоровья</p>	<p>1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Я – человек». Основное содержание: элементарное строение человека: необходимые для жизни условия: пища, воздух, тепло, одежда.</p> <p>2. Беседа «Что я знаю о себе. Мой</p>

		<p>организм».</p> <p>3. Вопросы открытого типа.</p>
	<p>3.2. Овладение навыками элементарного массажа, правильного дыхания</p> <p>3.3. Сформированность</p>	<p>1. Оздоровительно-интегрированные занятия с включением комплексов дыхательных упражнений и комплексов массажа.</p> <p>2. Самостоятельное выполнение детьми комплексов массажа.</p> <p>3. Самостоятельное выполнение дыхательных упражнений.</p> <p>1. Наблюдение за детьми при самостоятельном выполнении комплексов</p>

	<p>потребности в двигательной активности</p>	<p>массажа и дыхательных упражнений. 2. Наблюдения за двигательной активностью ребёнка в течение дня, за участием в играх соревновательного характера, в физкультурных досугах.</p>
<p>4. Формирование и развитие навыков основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>4.1 Развитие способности по переносу знаний на конкретные ситуации</p> <p>4.2 Устойчивость навыков владения своим телом в экстремальных ситуациях</p> <p>4.3 Сформированность правильного поведения в нестандартных ситуациях</p>	<p>1. Организация в группах здоровьесберегающего пространства. 2. Беседы-консультации «Я живу в большом городе», «Я – пешеход и пассажир». 3. Вопросы открытого типа: - один дома; - что делать, когда замёрз?; - вызываем помощь; - осторожность около водоема; - незнакомец. 4. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Стихийные бедствия», «Служба спасения».</p> <p>1. Практические занятия серии «Забочусь о своём здоровье». 2. Просмотр видео, иллюстраций серии «Стихийные бедствия». 3. Беседы после просмотра видео, иллюстраций.</p> <p>1. Беседы познавательного цикла: «Правила поведения в «Опасность на дорогах», «Соблюдаем правила», «Оказание помощи». 2. Проблемно-ситуационный метод. Содержание: перед ребёнком ставится проблемная ситуация, которую он должен разрешить. 3. Игровой метод. Содержание: выполнение действий в соответствии с поставленной ситуацией.</p>

### **2.1.3.10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования ( по возрастам)**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
 естественные и искусственные;  
 реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.1.3.11 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МКДОУ Детский сад 10 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МКДОУ Детский сад 10 имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1 Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования***

*Диагностическая работа включает:*

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
  - изучение направленности детской одаренности;
  - изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
  - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
- Коррекционно-развивающая работа включает:*
- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  - коррекцию и развитие высших психических функций;
  - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
  - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
  - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
  - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами* согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

*КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в

программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из

специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Комплексно-тематическое перспективное планирование организационной деятельности в средней группе**

**Сентябрь**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«День знаний» 01.09	<b>Познавательное развитие</b> (окруж. мир, природа)	<b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия, математ. предст.)	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)	<b>Речевое развитие</b> (развитие речи, подготовка к обучению грамоте, интерес к худ литр., театральная деятельность)	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация, конструирование, ручной труд)
<b>1 неделя</b> «Здравствуй, детский сад» 04.09-08.09	<b>Познавательное развитие</b> (окруж.мир) «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь» О.В. Дыбина стр. 27	<b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия) «Знакомство с красным-желтым-синим цветами» Д. Альтхауз стр. 20	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» Т.С. Комарова стр. 23	<b>Речевое развитие</b> (развитие речи) «Составление сюжетного рассказа по ролям» О.С. Ушакова стр.34	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка) «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова, стр. 28
<b>2 неделя</b> «Осень ранняя пришла - мы ее встречаем» 11.09-15.09	<b>Познавательное развитие</b> (природа) «Что нам осень принесла?» О.А. Соломенникова стр 28	<b>Познавательное развитие</b> (математ. предст.) «Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры.» Е.В. Колесников, Занятие №1	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр. 27	<b>Речевое развитие</b> (подготовка к обучению грамоте) «Веселый язычок» М. Д. Маханева стр 17	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация) «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» Т.С. Комарова стр.27
<b>3 неделя</b> «Ты и я – друзья» 18.09-22.09	<b>Познавательное развитие</b> (окруж.мир) «Мои друзья» О. В. Дыбина стр 24	<b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия) «Знакомство с оранжевыми и коричневыми цветами» Д. Альтхауз стр. 28	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова стр. 38	<b>Речевое развитие</b> (интерес к худ литр.,) Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» О.С. Ушакова стр. 32	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (конструирование) «Загородки и заборы» Л.В. Куцакова стр. 13

<p><b>4 недели</b> «Профессии в детском саду» 25.09-29.09</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Айболит в гостях у детей» С.Н. Николаева стр 103</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве» Е.В. Колесников, Занятие №2</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Яички простые и золотые» Т.С. Комарова стр. 36</p>	<p><b>Речевое развитие (театральная деятельность)</b> «Театрализованная игра «Колобок» А. В. Щеткин стр 17</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)</b> «Веселые картинки» Л.В. Куцакова стр 123</p>
---	---	--	---	--	--

## Октябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>1 неделя</b> «Животные леса» 02.10-06.10</p>	<p><b>Познавательное развитие (окруж.мир)</b> «Кто живет в лесу?» С.Н. Николаева стр 50</p>	<p><b>Познавательное развитие (сенсарные эталоны и познавательные действия)</b> «Знакомство с зеленым цветом и его оттенками» Д. Альтхауз стр. 22</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Кто в каком домике живет» Т.С. Комарова стр. 45</p>	<p><b>Речевое развитие (развитие речи)</b> «Описание игрушек-собаки, лисы. О.С. Ушакова стр 24</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b> «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Т.С. Комарова стр.53</p>
<p><b>2 недели</b> «Золотая осень» 09.10-13.10</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Прохождение экологической тропы» О.А. Соломенникова стр 33</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Геометрические фигуры.» Е.В. Колесников, Занятие №3</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Золотая осень» Т.С. Комарова стр. 31</p>	<p><b>Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)</b> «Звучащее слово» М. Д. Маханева стр 18</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b> «Украшь салфеточку» Т.С. Комарова стр.30</p>

<p><b>3 неделя</b> «Что нам осень подарила - овощи и фрукты» 16.10-20.10</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (окруж.мир) «Фрукты и овощи» С.Н. Николаева стр 36</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия) «Знакомство с белым – серым – черным цветами» Д. Альтхауз стр. 24</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «На яблоне поспели яблоки» Т.С. Комарова стр. 25</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (интерес к худ литр.,) «Стихотворение И. Мазнина «Осень» О.С. Ушакова стр. 106</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (конструирование) «Сарайчики и гаражи» Л.В.Куцакова стр 49</p>
<p><b>4 неделя</b> «Кладовая леса: ягоды и грибы» 23.10-27.10</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» О.А. Соломенникова стр 30</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (математ. предст.) «Количество и счет. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве» Е.В. Колесников, Занятие №4</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Цветные шары(круглой и овальной формы)» Т.С. Комарова стр. 30</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (театральная деятельность) Драматизация русской народной сказки «Репка» А.В.Щеткин стр 13</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (ручной труд) «Панно» Л. В. Куцакова стр 80</p>

## Ноябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>1 неделя</b> «Мы живем в России» 30.10-03.11</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (окруж.мир) «Мой город» О. В. Дыбина стр 46</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия) «Знакомство с признаками: большой-маленький. Д. Альтхауз стр. 29</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Дом, в котором ты живешь» Т.С. Комарова стр. 77</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (развитие речи) Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» О.С. Ушакова стр. 111</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка) «Слепи то, что тебе хочется» Т.С. Комарова стр. 50</p>

<p><b>2 неделя</b> «Перелетные и зимующие птицы» 07.11-10.11</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Где обедал воробей?» С.Н. Николаева стр 118</p>	<p><sup>6</sup><b>Познавательное развитие</b> (математ. предст.) «Количество и счет. Геометрические фигуры» Е.В. Колесников, Занятие №5</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Красивая птичка» Т.С. Комарова стр. 61</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (подготовка к обучению грамоте) «Многообразие слов» М. Д. Маханева стр 19</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация) «Зверюшки и птички в лесу» Л.В. Куцакова стр. 130</p>
<p><b>3 неделя</b> «Посуда и продукты питания» 13.11-17.11</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (окруж.мир) «В мире стекла» О. В. Дыбина стр 36</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (сенсарные эталоны и познавательные действия) «Знакомство с признаками- длинный – короткий» Д. Альтхауз стр. 31</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова стр. 38</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (интерес к худ. литр.,) Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» О.С. Ушакова стр. 87</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (конструирование) «Машины» Л.В.Куцакова стр 119</p>
<p><b>4 неделя</b> «Моя семья. День матери» 20.11-24.11</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Скоро зима!» О.А.Соломенникова стр 41</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (математ. предст.) «Количество и счет. Геометрические фигуры» Е.В. Колесников, Занятие №6</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование) «Козлятки выбежали гулять на зеленый лужок» Т.С. Комарова стр. 38</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (театральная деятельность) Спектакль «Три поросенка» А.В.Щеткин стр 86</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (ручной труд) «Вагон из бумаги» Л.В.Куцакова стр 56</p>

<p><b>5 неделя</b> «Домашние животные и птицы» 27.11-01.12</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «В гостях у курочки Рябы» С.Н.Николаева стр56</p>	<p><sup>б</sup><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Знакомство с признаками- толстый – тонкий» Д. Альтхауз стр. 33</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Т. С. Комарова стр 71</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>развитие речи</i>) Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка» стр 63</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>лепка</i>) «Уточка» (Подымовской игрушке) Т. С. Комарова Занятие 29</p>
--	--	--	--	--	---

## Декабрь

<p><b>1 неделя</b> «Профессии. Инструменты» 04.12-08.12</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>природа</i>) «Замечательный врач» О.В. Дыбинастр 34</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) «Количество и счет. Ориентир. во времени. Ориентир. в пространстве.» Е.В. Колесников, Занятие №7</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) Рисование по замыслу Т. С. Комарова стр 38</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>подготовка к обучению грамоте</i>) «Звучащее слово. Звук» М. Д. Маханева стр 21</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>аппликация</i>) «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное» Т.С. Комарова стр 66</p>
<p><b>2 неделя</b> «Слепим к нам Зима» 11.12-15.12</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Почему растаяла Снегурочка?» О. А. Соломенникова стр 45</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Знакомство с кругом» Д. Альтхауз стр. 34</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Новогодние поздравительные открытки» Т. С. Комарова стр 48</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>интерес к худ. литр.,</i>) Русская народная сказка «Зимовье зверей» О.С. Ушакова стр 98</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>конструирование</i>) «Лесной детский сад» Л. В. Куцакова стр 34</p>

<p><b>3 неделя</b> «Скоро Новый год» 18.12-22.12</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Поможем нашей елочке» С. Н. Николаева стр 77</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. «Величина. Геометрич. фигуры.» Е.В. Колесников, Занятие №8</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Наша нарядная елка» Т. С. Комарова стр 50</p>	<p><b>Речевое развитие (театральная деятельность)</b> Театрализованная игра «Заяц и охотник» А.В. Щеткин стр 81</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)</b> «Игрушки (снеговик) из гофр.бумаги» Л. В. Куцакова стр 131</p>
<p><b>4 неделя</b> «Наступает Новый год» 25.12-29.12</p>	<p><b>Познавательное развитие (окруж.мир)</b> «Делаем цветные льдинки» С.Н.Николаева стр81</p>	<p><b>Познавательное развитие (сенсарные эталоны и познавательные действия)</b> «Знакомство с прямоугольником» Д. Альтхауз стр. 38</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Маленькой елочке холодно зимой» Т. С. Комарова стр51</p>	<p><b>Речевое развитие (развитие речи)</b> «Составление рассказа с использованием предложенных предметов» О. С. Ушакова стр.61</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b> «Девочка в длинной шубке» Т. С. Комарова стр 55</p>

## Январь

<p><b>2 неделя</b> «В мире вежливых слов» 08.01-12.01</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «В гости к деду Природоведу» О. А. Соломенникова стр 50</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Знакомство с цифрой 3. Ориентировка во времени.» Е.В. Колесников, Занятие №9</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Девочка пляшет» Т. С. Комарова стр. 60</p>	<p><b>Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)</b> «Звук» М. Д. Маханева стр 22</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b> «Загадки» Т. С. Комарова Стр 74</p>
---	---	---	---	---	--

<p><b>3 неделя</b> «Зимний спорт» 15.01-19.01</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Петрушка – физкультурник» О. В. Дыбина стр 28</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Формирование действий по составлению ряда» Д. Альтхауз стр 45</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Украсим полоску флажками» Т. С. Комарова стр 58</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>интерес к худ. литр.</i>) Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» О.С.Ушакова стр 55</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>конструирование</i>) «Свободное конструирование» Л. В. Куцакова стр 57</p>
<p><b>4 неделя</b> «Мой дом. Мебель» 22.01-26.01</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>природа</i>) «Путешествие в прошлое кресла» О. В. Дыбина стр 43</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) «Количество и счет. Логическая задача» Е.В. Колесников, Занятие №10</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Кто в каком домике живет» стр 45</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>театральная деятельность</i>) Спектакль «Теремок» А.В. Щеткин стр 79</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>ручной труд</i>) «Мебель для детского сада» Л. В. Куцакова стр 118</p>

## Февраль

<p><b>1 неделя</b> «На чем мы ездим. ПДД» 29.01-02.02</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) Целевая прогулка «Что такое улица?» О.В. Дыбина стр 31</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Формирование действий по сравнению количества» Д. Альтхауз стр 47</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Рисование по замыслу» Т. С. Комарова стр 38</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>развитие речи</i>) «Угадайка» О. С. Ушакова стр 114</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>лепка</i>) «Мы слепили снеговиков» Т. С. Комарова стр 62</p>
---	---	---	---	--	--

<p><b>2 неделя</b> «Мир неживой природы. Свойства и материалы.» 05.02-09.02</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Путешествие по зимнему лесу» С.Н. Николаева стр 99</p>	<p><sup>70</sup><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры». Е.В. Колесников, Занятие №11</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Мое любимое солнышко» Т. С. Комарова стр 74</p>	<p><b>Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)</b> «Слова-друзья» М. Д. Маханева стр 23</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b> «Автобус» Т. С. Комарова стр 54</p>
<p><b>3 неделя</b> «Одежда, обувь, головные уборы» 12.02-16.02</p>	<p><b>Познавательное развитие (окруж.мир)</b> «Путешествие в прошлое одежды» О. В. Дыбина стр 48</p>	<p><b>Познавательное развитие (сенсарные эталоны и познавательные действия)</b> «Формирование действий о сохранении количества» Д. Альтхауз стр 52</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Дом, в котором ты живешь» Т. С. Комарова стр 77</p>	<p><b>Речевое развитие (интерес к худ. литр.)</b> Рассказ Н. Носова «Живая шляпа» О. С. Ушакова стр 107</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (конструирование)</b> «Кто больше вырежет фигурок» Л. В. Куцакова стр 147</p>
<p><b>4 неделя</b> «День защитника отечества» 19.02-22.02</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> «Наша армия» О. В. Дыбина стр 37</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Ориент.в пространстве. Геометрические фигуры». Е.В. Колесников, Занятие №12</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Украсим полоску флажками» Т. С. Комарова стр 58</p>	<p><b>Речевое развитие (театральная деятельность)</b> Театрализованная игра «Последний герой» А. В. Щеткинстр 75</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)</b> «Мосты» Л. В. Куцакова стр.52</p>

<p><b>5 неделя</b> «Зиму провожаем, весну встречаем» 26.02-01.03</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Посадка лука» О. А. Соломенникова стр 54</p>	<p><sup>71</sup><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 53</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Красивая птичка» Т. С. Комарова стр 61</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>развитие речи</i>) «Случай в лесу» О. С. Ушакова стр 53</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>лепка</i>) «Хоровод» Т. С. Комарова стр 59</p>
--	--	---	--	--	--

## Март

<p><b>1 неделя</b> «8 Марта. Мамин праздник» 04.03-07.03</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>природа</i>) «Рисуем подарок к 8 Марта» стр. 116</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) «Количество и счет. Величина. Логическая задача». Е.В. Колесников, Занятие №13</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Расцвели красивые цветы» Т. С. Комарова стр 64</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>подготовка к обучению грамоте</i>) «Слова – друзья» (<i>продолжение</i>) М. Д. Маханева стр 25</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>аппликация</i>) «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» Т. С. Комарова стр 64</p>
<p><b>2 неделя</b> «Народные промыслы» 11.03-15.03</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Поможем Незнайке вылепить посуду» О.А. Соломенникова стр.64</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) «Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 22</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) Сказочный домик «Теремок» Т. С. Комарова стр 72</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>интерес к худ. литр.</i>) Русская народная сказка «Жихарка» О. С. Ушакова стр 101</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>конструирование</i>) «Карусель» Л.В. Куцакова стр 71</p>

<p><b>3 неделя</b> «Вода вокруг нас» 18.03-22.03</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Мир комнатных растений» О. А. Соломенникова стр 57</p>	<p><sup>72</sup><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача». Е.В. Колесников, Занятие №14</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Рыбки плавают в аквариуме» Т. С. Комарова стр43</p>	<p><b>Речевое развитие (театральная деятельность)</b> «Театрализованная игра «Корабль» стр89</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)</b> «Кораблики» Л. В. Куцакова стр121</p>
<p><b>4 неделя</b> «В гостях у сказки» 25.03-29.03</p>	<p><b>Познавательное развитие (окруж.мир)</b> «Узнай все о себе, воздушный шарик» О. В. Дыбина стр 33</p>	<p><b>Познавательное развитие (сенсарные эталоны и познавательные действия)</b> Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 24</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Сказочный – теремок» Т. С. Комарова стр 72</p>	<p><b>Речевое развитие (развитие речи)</b> Составление описаний персонажей сказки «Теремок» О. С. Ушакова стр 79</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b> «Мисочки для трех медведей» Т. С. Комарова стр 73</p>

## Апрель

<p><b>1 неделя</b> «Познаю себя. Мое здоровье» 01.04-05.04</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Экологическая тропа весной» О.А. Соломенникова стр 66</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача». Е.В. Колесников, Занятие №15</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Мое любимое солнышко» Т.С.Комарова стр 74</p>	<p><b>Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)</b> «Короткие и длинные слова» М. Д. Маханева стр 26</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b> «Красная Шапочка» Т.С.Комарова стр 79</p>
--	--	--	--	---	--

<p><b>2 неделя</b> «Космическое путешествие» 08.04-12.04</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «В мире пластмассы» О. В. Дыбина стр.40</p>	<p><sup>73</sup><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 26</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Нарисуй какую хочешь картинку» Т. С. Комарова стр82</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>интерес к худ. литр.</i>) «Лисичка-сестричка и серый волк» О.С. Ушакова стр104</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>конструирование</i>) «Конструируем из палочек» Л.В. Куцакова стр 140</p>
<p><b>3 неделя</b> «Мое село. Достопримечательности моего села» 15.04-19.04</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>природа</i>) «Посещение зоопарка» С.Н. Николаева стр.112</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) «Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.» Е.В. Колесников, Занятие №16</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Т. С. Комарова стр69</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>театральная деятельность</i>) Театрализованная игра «Полет на луну» А. В. Щеткин стр79</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>ручной труд</i>) «Мосты» Л. В. Куцакова стр 52</p>
<p><b>4 неделя</b> «Комнатные растения» 22.04-26.04</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Кому нужна вода?» С.Н. Николаева стр 93</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 28</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Твоя любимая кукла» Т.С. Комарова стр 75</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>развитие речи</i>) «Определение специфических признаков предмета» О. С. Ушакова стр 81</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>лепка</i>) «Козленочек» Т. С. Комарова стр 69</p>

<p><b>1 неделя</b> «Мой дом. Безопасность дома» 29.04-03.05</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Как птицы кормятся на кормушке» С. Н. Николаева стр 88</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Количество и счет. Знакомство с цифрой 5» Е.В. Колесников, Занятие №17</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Дом, в котором ты живешь» Т.С. Комарова стр 77</p>	<p><b>Речевое развитие (развитие речи)</b> «Составление описательного рассказа о питомцах» О.С. Ушакова стр 27</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b> «Большой дом» Т.С. Комарова стр 39</p>
<p><b>2 неделя</b> «День Победы» 06.05-10.05</p>	<p><b>Познавательное развитие (окруж.мир)</b> «Наша армия» О.В. Дыбина стр 37</p>	<p><b>Познавательное развитие (сенсарные эталоны и познавательные действия)</b> Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 33</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Самолеты летят сквозь облака» Т.С. Комарова стр 80</p>	<p><b>Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)</b> «Короткие и длинные слова» М. Д. Маханева стр 27 (продолжение)</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (конструирование)</b> «Сложи заготовку и преврати ее в разные игрушки» Л. В. Куцакова стр148</p>
<p><b>3 неделя</b> «Весенний сад и огород. Цветы» 13.05-17.05</p>	<p><b>Познавательное развитие (природа)</b> «Прогулка к пруду» С. Н. Николаева стр 149</p>	<p><b>Познавательное развитие (математ. предст.)</b> «Закрепление знаний о цифре 5» Е.В. Колесников, Занятие №18</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Нарисуй картинку про весну» Т. С. Комарова стр81</p>	<p><b>Речевое развитие (интерес к худ. литр.)</b> Русская народная сказка «Жихарка» О. С. Ушакова стр 100</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)</b> «Игрушка из коробочек» Л. В. Куцакова стр 131</p>

<p><b>4 неделя</b> «Насекомые» 20.05-24.05</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>окруж.мир</i>) «Кто прилетает и садится на цветы?» С. Н. Николаева стр 133</p>	<p><sup>75</sup> <b>Познавательное развитие</b> (<i>сенсарные эталоны и познавательные действия</i>) Повторение пройденного материала» Д. Альтхауз стр 38</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Волшебный сад» Т. С. Комарова стр 81</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>театральная деятельность</i>) Концерт «Цирк зверей» А. В. Щеткин стр 86</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>лепка</i>) Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» Т. С. Комарова стр 82</p>
<p><b>5 неделя</b> «Скоро лето» 27.05-31.05</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>природа</i>) «Что бывает, когда цветы отцветут?» С. Н. Николаева стр140</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) <b>Познавательное развитие</b> (<i>математ. предст.</i>) «Ориентировка на листе бумаги» Е.В. Колесников, Занятие №19</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>рисование</i>) «Рыбки плавают в аквариуме» Т. С. Комарова стр 43</p>	<p><b>Речевое развитие</b> (<i>развитие речи</i>) «Описание внешнего вида детенышей животных» О.С. Ушакова стр 85</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>аппликация</i>) «Волшебный сад» Т. С. Комарова стр 81</p>





1. **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**  
**Младший, средний дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>♦ Физкультминутки на занятиях</li> <li>♦ НОД по физкультуре</li> <li>♦ Прогулка в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика</li> <li>♦ Хореография</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

	двигательной активности	
--	-------------------------	--

#### **4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;  
музыкальные игры и импровизации;  
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

### ***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### **Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста**

Таблиц

а 12

<i>Воспитанники младшего дошкольного возраста</i>	<i>Воспитанники среднего дошкольного возраста</i>	<i>Воспитанники старшего дошкольного возраста</i>
---	---	---

<p>Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.</p> <p>Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно,</li> </ul>	<p>Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых</p>	<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;</li> <li>➤ систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);</li> <li>➤ стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные</li> </ul>
---	---	---

<p>➤ непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем;</p> <p>➤ совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.</p> <p>В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.</p> <p>Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p>	<p>объектах или явлениях, а педагогу<sup>83</sup> сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.</p>	<p>факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.</p> <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.</p>
---	---	--

<p><b>Эффективные формы поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Традиции, сложившиеся в ДОУ, способствующие развитию детской инициативы (в группах)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</li> <li>2. Проектная деятельность</li> <li>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</li> <li>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</li> <li>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</li> <li>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Утреннее приветствие группы»</li> <li>2. «День рождения»</li> <li>3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.</li> <li>4. День Приветствий.</li> <li>5. День домашнего питомца.</li> <li>6. День праздников и развлечений</li> <li>7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно</li> <li>8. День рождения Деда Мороза</li> <li>9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.</li> <li>10. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.</li> </ol>

2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</b></p> <p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а также</li> </ul>	<p><b>Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.</b></p> <p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</b></p> <p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения,</p>	<p><b>Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общение.</b></p> <p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</b></p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:</p>	<p><b>Приоритетная сфера инициативы-научение</b></p> <p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</b></p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и</p>

<p>возможных в будущем достижениях.</p> <p>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</p> <p>Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным,</p>	<p>проявляя уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.</p> <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль,</p>	<p>выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</p> <p>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации</p>
---	---	---	--

<p>непопулярны мдетям.</p> <p>Уважать и ценитькаждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:выражать радость при встрече; использовать ласку итеплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность итактичность.</p>	<p>которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам</p>		<p>игры.</p> <p>Привлекать детейк планированию жизни группы на день, неделю, месяц.Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.</p>
---	---	--	---

## **5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей); информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОО);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям  
Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также селе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

п/п	Название мероприятия	Сроки
	«День открытых дверей»	Сентябрь
	Акция «Посади дерево»	Октябрь
	«Посиделки»	Январь
	«Масленица»	Март
	«День Здоровья»	Апрель
	«Веселые старты»	Июнь

### *Основные практические формы взаимодействия ДОУ с семьей*

<b>Знакомство с семьей</b>	<b>Встречи - знакомства; анкетирование</b>
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства»
Образование родителей	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодого родителя», родительский клуб «Мы вместе».

### **Направления деятельности и формы работы с семьями ДОУ**

<b>направления деятельности</b>	<b>формы работы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальная педагогическая работа с родителями;</li> <li>• родительские собрания, конференции;</li> <li>• консультации специалистов, педагогов;</li> <li>• участие родителей в жизнедеятельности детского сада;</li> <li>• открытые мероприятия, совместная досуговая деятельность;</li> <li>• система информирования родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание сайта дошкольного учреждения;</li> <li>• наличие постоянно обновляемого информационного стенда;</li> <li>• организация совместных праздников для детей и родителей;</li> <li>• встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп;</li> <li>• участие в конкурсах, выставках;</li> <li>• консультационный пункт;</li> <li>• возможность посещения ДОУ в режиме кратковременного пребывания;</li> <li>• анкетирование.</li> </ul>

**Сведения о семьях воспитанников**

	<b>Количество</b>
<b>Социальное положение</b>	
<b>Служащие</b>	<b>1</b>
<b>Предприниматели</b>	<b>0</b>
<b>Работающие</b>	<b>10</b>
<b>Состоят в ЦЗ</b>	<b>0</b>
<b>Не работают</b>	<b>2</b>

**Перспективный план работы с родителями в средней группе  
на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** Вовлечение родителей в процесс образования и воспитания детей среднего дошкольного возраста и установление сотрудничества детского сада и семьи.

**Задачи:**

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и воспитателями, а также детским садом;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, районе (городе, области);

**Ожидаемый результат:**

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ.

У родителей сформируется желание участвовать в процессе воспитания, обучения, всестороннего развития детей, используя единый с педагогами подход для раскрытия талантов, способностей и возможностей малышей.

Между педагогами и родителями сформируются доверительные отношения, которые будут способствовать к созданию благоприятных условий для развития детей.

Педагоги повысят свой профессиональный уровень.

### План проведения родительских собраний в 2023-2024 учебном году.

1. «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста» (октябрь).
2. «Подготовка к Новому году» (декабрь)
3. «Моя семья» (март)
4. Итоговое родительское собрание «Как малыши подросли» (май)

### Работа с родительским комитетом:

Собрание родительского комитета «Осенняя ярмарка» (сентябрь)

А также проводится сотрудничество с родительским комитетом каждый месяц и по мере возникновения организационных вопросов.

### Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:

Регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
<i>Сентябрь</i>		
<b>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Здравствуй, осень»</li> <li>2.«Времена года»</li> <li>3.«Роль семьи в воспитании ребенка»</li> <li>4.«ЗОЖ семьи»</li> <li>5. «Режим дня»</li> <li>6. «Сетка занятий»</li> <li>7. «Учите и читайте вместе с нами»</li> <li>8. «Что запрещено приносить в детский сад»</li> <li>9. «Способы оплаты за детский сад»</li> <li>10. Рекомендации психолога «Правила общения в семье»</li> <li>11. Что за праздник «Международный День Мира»?</li> <li>12. «Кто работает в детском саду?»</li> </ol>	<p>Учимся наблюдать за изменениями в природе осенью и отличать времена года по признакам.</p> <p>Информировать родителей о значимости семьи в воспитании ребенка и привлечении его к ЗОЖ собственным примером.</p> <p>Информировать родителей о празднике, который призывает к умению жить без конфликтов.</p> <p>Познакомить детей и родителей с праздником и профессиями сотрудников детского сада.</p>

<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</li> <li>2. «Как одевать детей в детский сад и на прогулку, чтоб им было комфортно»</li> <li>3. «Важность активного участия в жизни детей и детского сада»</li> <li>4. «Адаптация ребенка к детскому саду»</li> </ol>	Информировать родителей о важности данных вопросов.
<b>Родительское собрание</b>	1.Собрание родительского комитета «Осенняя ярмарка»	Сообща с родителями организовать подготовку к празднику, оформление места, костюмов и зазывал - продавцов (стихов, песен, частушек). Привлечь к выступлению на празднике детей и родителей.
<b>Памятка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как сохранить здоровье детей осенью»</li> <li>2. «Советы родителям»</li> <li>3. «Рецепт счастья на каждый день»</li> <li>4. «Игры в кругу семьи»</li> <li>5. «Дидактические игры по пути домой»</li> </ol>	<p>Сообща с родителями укрепляем иммунитет детей.</p> <p>Информация родителей о простых играх и способах развития детей даже в пути куда-либо.</p>
<b>Анкетирование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году»</li> <li>2. «Анкетирование для родителей по вопросам музыкального воспитания детей»</li> <li>3. «Чем я могу помочь детскому саду, мои таланты и способности»</li> </ol>	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.
<b>Мероприятия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Праздник «Золотая осень, к нам пришла»</li> <li>2.Праздник «День знаний»</li> <li>3. Патриотическая акция «Колокольчик Мира»</li> <li>4. «День дошкольного</li> </ol>	Привлечение родителей к оформлению праздников шариками и костюмами, а также к участию в поздравлении работников детского сада совместно с детьми.

	работника»	
<b>Октябрь</b>		
<b>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Профилактика ОРЗ и ОРВИ в осенний период»</li> <li>2. Выставка семейных творческих работ конкурса</li> <li>3. «Что такое сюжетно-ролевая игра «Семья?»»</li> <li>4. «Берегите зубки»</li> </ol>	<p>Информирование родителей о прививках и способах профилактики ОРЗ и ОРВИ, привлечение к совместному творчеству с детьми.</p> <p>Познакомить родителей с важностью обогащать представления детей о членах их семьи и о культурно-гигиенических навыках.</p>
<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Одежда детей в осенний период»</li> <li>2. «Учим ребенка общаться»</li> <li>3. «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»</li> <li>4. «Необходимость ставить детям Манту»</li> <li>5. Чтение А. Барто «Девочка чумазяя»</li> </ol>	<p>Напомнить родителям о том, как должен быть одет ребенок во время прогулки на площадке.</p> <p>Информирование родителей о важности развития мелкой моторики и речи с помощью игр и общения, обсуждения и разучивания стихотворений, а также формирование желания заботиться о своем здоровье.</p> <p>Познакомить родителей с навыками этикета, которые дети должны знать и уметь, и дать рекомендации по обучению ими дома и в других местах.</p>
<b>Родительское собрание</b>	1. «Возрастные особенности развития детей 4-5 лет»	<p>Привлечение родителей к активному участию в родительских собраниях, познакомить с возрастными особенностями детей 4-5 лет, дать советы и рекомендации.</p> <p>Познакомить с психологом детского сада.</p>
<b>Памятка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Адаптация в детском саду»</li> <li>2. «Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения»</li> <li>3. «Что почитать ребенку»</li> </ol>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей.

<i>Анкетирование</i>		
<i>Мероприятие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс – выставка «Дары золотой осени»</li> <li>2. «Осенняя ярмарка»</li> <li>3. Выставка детских рисунков «Краски осени»</li> <li>4. Конкурсы</li> </ol>	<p>Создать праздничную, теплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p> <p>Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы и ребенка, участвуя в конкурсах, выставках и мероприятиях.</p>
<b><i>Ноябрь</i></b>		
<i>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй Зимушка – зима!»</li> <li>2. «Зимние забавы»</li> <li>3. «Алгоритм одевания зимней одежды»</li> <li>4. Творческая выставка «Для любимой мамы, прекрасные цветы»</li> <li>5. «Роль пальчиковых игр в жизни детей»</li> </ol>	<p>Учим наблюдать за изменениями в природе поздней осенью и с наступлением зимы. Учимся отличать времена года по признакам.</p> <p>Приучить детей правильно и самостоятельно одевать зимнюю одежду в соответствии с алгоритмом. Информировать родителей о приучении детей к самостоятельному одеванию.</p> <p>Воспитание любви к своей маме, радость и умение проявления своих чувств через творчество своими руками.</p>
<i>Консультация</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Необходимость вакцинации против гриппа»</li> <li>2. «Соблюдение правил режима дня в детском саду»</li> <li>3. «Привитие уважения к труду других людей и бережному отношению к здоровью окружающих и своих детей»</li> <li>4.«Формирование ЗОЖ у детей»</li> <li>5. «Роль семьи в речевом и умственном развитии ребенка 4-5 лет»</li> <li>6. «Правила пожарной безопасности и необходимость карточек по пожарной</li> </ol>	<p>Информировать родителей о важности данных вопросов. Привлечь родителей быть положительным примером для своих детей и формировать у них положительные качества.</p> <p>Расширить представление родителей о важности развития речи и ее связи с умственным развитием ребенка, через общение и сюжетные игры.</p> <p>Информировать родителей о правильном составлении и скором предоставлении карточки по пожарной безопасности для</p>

	<p>безопасности для детей»</p> <p>8. «Подготовка к конкурсам»</p>	<p>своих детей.</p> <p>Информировать родителей о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать.</p>
<b><i>Родительское собрание</i></b>		
<b><i>Памятка</i></b>	<p>1.«Витамины для детей»</p> <p>2.«Одежда детей в зимний период»</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению и оздоровлению детей.</p> <p>Напоминание родителям о важности в комфорте и тепла одежды ребенка, в доступности ее одевать ребенку самостоятельно.</p>
<b><i>Анкетирование</i></b>	<p>1.«Какие праздники хотели бы организовать в детском саду?»</p> <p>2. «Каких персонажей хотели бы видеть в новогоднем утреннике».</p>	<p>Получение и анализ информации об отношении родителей к праздникам в детском саду, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.</p>
<b><i>Мероприятие</i></b>	<p>1. Выставка детского творчества (рисунок, поделки) «Моя мама лучше всех»</p> <p>2. Конкурс «Юный чтец» ко дню матери.</p> <p>3. Конкурс «Зажги звезду»</p> <p>4. Творческая выставка «Золотые руки моей мамы»</p> <p>5. Конкурсы</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, мам, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p> <p>Привлечению мам к распространению своего опыта в декоративно-прикладном искусстве.</p>
<b><i>Декабрь</i></b>		
<b><i>Папка передвижка, информационный стенд и</i></b>	<p>1. «Зимние забавы»</p>	<p>Демонстрация развития творческих способностей,</p>

<i>оформление уголка</i>	2. Выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	навыков родителей и детей и объединение семьи в процессе творения.
<i>Консультация</i>	1.«Всестороннее развитие детей через активную жизнь в детском саду» 2. «Безопасный Новый год» 3. «Подготовка к конкурсам» 4. «Чем занять ребенка в зимние каникулы»	Информировать родителей о важности данных проблем. Информировать родителей о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать. Рассказать о способах организации досуга детям во время зимних каникул.
<i>Родительское собрание</i>	1.«Подготовка к Новому году»	Привлечение родителей в помощи род. комитету. Обсуждение вопросов по организации новогоднего утренника.
<i>Памятка</i>	1. «Чем занять ребенка в зимние каникулы?»	Напоминание родителям о важности игр в жизни ребенка.
<i>Анкетирование</i>	1. «Как вы любите проводить зимние каникулы»	Получение и анализ информации об отношении родителей к зимним каникулам и способам их организации.
<i>Мероприятие</i>	1. Конкурс оформление группы «Новый год к нам мчится» 2. Выставка семейных творческих работ «Символ 2023года» 3. Конкурс – выставка оформление участка детского сада «Фигурки из фанеры по мотивам сказки»	Развивать желание у родителей принимать активное участие в совместных праздниках, мероприятиях по оформлению праздников, участка, группы, подготовке атрибутов для утренника и участвовать в конкурсах, воспитывать сплочённость. Демонстрация развития творческих способностей, навыков родителей и детей и объединение семьи в процессе творения.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Новогодний утренник</li> <li>5. «Мастерская Деда Мороза»</li> <li>6. Конкурсы</li> </ol>	
<b>Январь</b>		
<b>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Правила поведения дома и на улице»</li> <li>2. «Вежливые слова и хорошее обращение к окружающим»</li> <li>3. «МЧС России рекомендует»</li> <li>4. Пополнение информацией по пожарной безопасности и безопасности на улице.</li> </ol>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации, важности приучения и обучения детей вежливости и культуре общения.
<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как сохранить здоровье детей зимой»</li> <li>2. Профилактика ОРЗ и ОРВИ в зимний период»</li> <li>3. «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет»</li> </ol>	<p>Расширить представления родителей по данным вопросам.</p> <p>Дать рекомендации родителям о важности исправления неправильного произношения детьми. Учить песни, стихи, потешки и пр.</p>
<b>Родительское собрание</b>		
<b>Памятка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»</li> <li>2. «20 способов утихомирить разбушевавшегося ребенка»</li> <li>3. «Игры с гиперактивными детьми»</li> <li>4. «Воспитание культурного поведения»</li> </ol>	<p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Привлекать родителей к воспитанию у детей желания быть воспитанными, опрятными и аккуратными.</p>

	<p>5. «Воспитывайте меня правильно!»</p> <p>6. «Воспитывать детей быть опрятными и аккуратными»</p>	
<i>Анкетирование</i>		
<i>Мероприятие</i>	1. Конкурсы	Включение родителей в совместную деятельность по подготовке к конкурсам. Демонстрация творческих способностей.
<b>Февраль</b>		
<i>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</i>	<p>1. «Роль отца в воспитании ребёнка»</p> <p>2. «23 февраля»</p> <p>3. Творческая выставка «Лучше папы друга нет - медаль»</p> <p>4. Фотовыставка «Мой любимый папа»</p> <p>5. Фотовыставка «Как мы живем в детском саду»</p>	<p>Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.</p> <p>Сообща с родителями укрепляем иммунитет детей.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p>
<i>Консультация</i>	<p>1. «Здоровье детей в наших руках».</p> <p>2. «Сказкотерапия в семье»</p> <p>3. «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».</p> <p>4. Привлечь родителей к подготовке дидактического материала для занятий «Лепбук» на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зимние забавы»</li> <li>- «Время года зима»</li> <li>- «Зимние праздники»</li> <li>- «Зимние виды спорта»</li> </ul>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации, к участию в подготовке необходимого дидактического материала и атрибутов для занятий.

	- «Зимующие птицы»	
<i>Родительское собрание</i>		
<i>Памятка</i>	1. «Игры с папой»	
<i>Анкетирование</i>	1.«Анкета по вопросам укрепления здоровья ребенка» 2.«Анкета по вопросам безопасности жизни и здоровья детей»	
<i>Мероприятие</i>	1.Развлечение совместно с папами «В здоровом теле, здоровый дух» 2. Утренник «23 февраля» 3. Конкурс-выставка «Мы за ЗОЖ» закаливающие дорожки и спорт.инвентарь 4. Конкурсы 2. Творческая выставка коллаж «Мой папа и я большие друзья»	Включение родителей в совместную деятельность. Информировать родителей о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать.  Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу в праздновании 23 февраля и поздравлении пап, дедушек и т.д.  Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
<b>Март</b>		
<i>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</i>	1. «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» 2. Фотовыставка «Я и моя мама» 3. «Весна – красна» 4. Фотовыставка кружка «Чудеса своими руками» 5. Творческая выставка кружковой работы «Картина для мамы» 6. «Дидактические игры по	Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна».  Демонстрация творческих способностей детей.  Учим наблюдать за изменениями в природе с приходом весны. Учим отличать времена года по признакам.  Информировать родителей о приучении детей к самостоятельному и быстрому

	<p>трудового воспитанию детей»</p> <p>7. «Алгоритм одевания весенней одежды»</p> <p>8. «Как научить ребенка трудиться»</p> <p>9. «8 марта»</p>	<p>одеванию.</p> <p>Приучить детей правильно и самостоятельно одевать весеннюю одежду в соответствии с алгоритмом.</p> <p>Привлекать родителей к воспитанию у детей желания трудиться и помогать.</p>
<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Трудовое воспитание в семье»</li> <li>2. «Не делайте работу за детей или как воспитать помощника»</li> <li>3. «Необходимость соблюдать правила режима дня в детском саду»</li> <li>1. «Привитие уважения к труду других людей и бережному отношению к здоровью окружающих и своих детей»</li> </ol>	<p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Привлечь родителей быть положительным примером для своих детей и формировать у них положительные качества.</p>
<b>Родительское собрание</b>	<p>1.«Моя семья»</p>	<p>Сообща с родителями организовать подготовку к праздникам, оформление места, костюмов. Обсудить о важности семьи в жизни ребенка в детском саду. Привлечь к выступлению на празднике детей и родителей.</p>
<b>Памятка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маленький помощник»</li> <li>2. «Книга интересный друг»</li> <li>3. «Рассмотрим картинку вместе»</li> </ol>	<p>Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской художественной литературы, рассматриванию картинок. Воспитывать любовь к книге, искусству, и формировать правильное отношение к ним. Формирование навыков развития речи с ребенком посредством вышперечисленного.</p> <p>Напомнить родителям о важности</p>

		и способах формирования желаний у ребенка помогать окружающим.
<b>Анкетирование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наш воспитатель»</li> <li>2. «Какие методы воспитания ребенка вы используете?»</li> <li>3. «Давайте поиграем»</li> <li>4. «Анкета для определения затруднений родителей в вопросах воспитания и развития детей»</li> </ol>	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.
<b>Мероприятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренник 8 марта</li> <li>2. Конкурсы</li> <li>3. Фотовыставка «Весенний колейдоскоп»</li> </ol>	Демонстрация сформированных творческих умений и навыков детей. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
<b>Апрель</b>		
<b>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Наши будни»</li> <li>2. «Ребенок и телефон. Хорошо или плохо?»</li> <li>3. «День Космонавтики»</li> <li>4. «В здоровом теле, здоровый дух»</li> </ol>	<p>Информировать родителей о приучении детей к играм вне телефона.</p> <p>Рассказать интересные факты о космосе, ЗОЖ детей в детском саду.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p>
<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Правила ПДД»</li> <li>2. «Пальчиковые и дидактические игры»</li> <li>3. «Моя безопасность»</li> </ol>	<p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Рассказать родителям о способах, обучать детей правилам ПДД по пути в сад или домой, а также о чем стоит побеседовать с ребенком на счет его безопасности.</p>
<b>Родительское</b>		

<i>собрание</i>		
<b>Памятка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Рекомендации по обучению детей ПДД»</li> <li>2. Азбука безопасности</li> <li>3. «Патриотическое воспитание в семье»</li> </ol>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
<b>Анкетирование</b>		
<b>Мероприятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренник на 8 марта</li> <li>2. Конкурсы</li> <li>3. «Добрые дела важны, добрые дела нужны»</li> <li>4. Творческая выставка рисунков полка «Космос – глазами детей»</li> </ol> <p>Смотр – конкурс проектов «Огород на подоконнике»</p>	<p>Демонстрация сформированных творческих умений и навыков детей и родителей. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке участка для прогулок детей в теплый период.</p>
<b>Май</b>		
<b>Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Игры с песком»</li> <li>2. «Опасности, подстерегающие вас летом»</li> <li>3. Творческая выставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!»</li> <li>4. «День победы»</li> </ol>	<p>Демонстрация творческих способностей детей.</p> <p>Учим наблюдать за изменениями в природе с приходом лета. Учим отличать времена года по признакам.</p>
<b>Консультация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное лето»</li> <li>2. Подготовка участка совместно с родителями «Наш участок»</li> <li>3. «Патриотическое воспитание в семье»</li> </ol>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
<b>Родительское собрание</b>	1.Итоговое родительское собрание «Как малыши подросли»	<p>Рассказать родителям об успехах детей, родителей и об общей работе группы на конец учебного года, и дать рекомендации по организации</p>

		летнего периода и отдыха.
<i>Памятка</i>	1.«Рекомендации по организации отдыха летом»	Информировать родителей о способах развития ребенка в период летнего отдыха.
<i>Анкетирование</i>	1.«Какой он ваш ребенок?» 2.«Как вы относитесь к детскому саду?» 3.«Оценка работы дошкольного учреждения»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.
<i>Мероприятие</i>	1. Праздник «9мая» 2. «Спортивные соревнования посвященные 9 мая» 2.Конкурсы 3. Выставка рисунков ко дню Победы «Салют Победы»	Демонстрация сформированных творческих умений и навыков детей, и патриотическое воспитание. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. Привлечение родителей и детей к поздравлению ветеранов ВОВ.

### Ш . Организационный раздел

- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья,

материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру образования детей в Организации;  
требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

<b>Уголки, функциональное назначение</b>	<b>Оснащение уголков</b>
Уголок сюжетно-ролевой игры. Социальноличностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. Разнообразные виды транспорта. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. Наборы образных игрушек небольшого размера для Режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
<b>Уголок «Грамотности»</b> Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.	Книжный уголок художественная литература соответственно возрасту и тематике; - книжки-малышки; - детские журналы; -серии сюжетных картинок; - тематические альбомы;  - детские рисунки; - увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.

	<p>2. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ»; схемы-модели для составления разных видов рассказов</li> </ul>
<p><b>Уголок строительно конструктивных игр</b> Содействовать развитию разных видов конструирования</p>	<p>Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый) Разные виды среднего по размеру конструктора Настольный мелкий деревянный конструктор Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек Тематические конструкторы Схемы построек.</p>
<p><b>Уголок математического развития</b> Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа,</li> <li>- на сериацию</li> <li>- по разным свойствам, игры на счет;</li> <li>- геометрические фигуры и тела;</li> <li>- цифровой ряд от 0-9;</li> <li>- демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>3. Развивающие игр</p> <p>4. Дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Цвет и форма»</p>
<p><b>Уголок познавательной практической деятельности</b> Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лаборатория: емкости для игр с водой, песком</li> <li>- природный материал : шишки, камешки, вода, каштаны;</li> <li>- элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера,</li> <li>- кружки различного цвета большие и маленькие;</li> <li>- вспомогательное оборудование:</li> <li>- воронки, лейки; специальные измерительные приборы, увеличительное стекло, весы; - карточки-схемы проведения опытов.</li> <li>- Дидактические игры на природоведческую тематику,</li> <li>- Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</li> <li>- Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</li> </ul>
<p><b>Экологический уголок</b> Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.</p>	<p>Комнатные растения: бальзамин, фиалка, хлорофитум, китайский роза, бегония, герань, спатифилиум, фикус.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы и погоды.</li> <li>- Зимний огород: посеы семян гороха, кабачков и пр., посадки луковиц.</li> <li>- Ветки деревьев: береза, сирень;</li> <li>- рисунки детей, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток.</li> <li>- Наглядные пособия (альбомы, наборы картин,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>муляжи);</li> <li>- Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.</li> <li>- Альбомы «Времена года».</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- • Природный и бросовый материал</li> </ul>
<b>Уголок творчества</b> Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности	Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.;</li> <li>- Трафареты, лекало.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания,</li> <li>- Бумага разного качества.</li> <li>- Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования.</li> <li>- Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки, солома, каштаны, жёлуди и пр.;</li> <li>- Поделки из природного и бросового материала; Стенка для выставки детских работ.</li> <li>- Мольберт</li> </ul>
<b>Театрально музыкальный уголок.</b> Приобщение к театральному искусству. Развитие интереса к музык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; • не озвученные игрушки-самоделки.</li> <li>- Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</li> <li>- Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе,</li> <li>- пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке»,</li> <li>- театр Петрушек, театр теней.</li> <li>- Ширмы, фланелеграф.</li> <li>- Элементы костюмов, полумаски</li> </ul>
<b>Уголок развития движений.</b> Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.	Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноцветные флажки,</li> <li>- мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания,</li> <li>- ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки,</li> </ul> кольцеброс; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. Дидактические игры по физической культуре - шапочки,</li> <li>- медальки для подвижных игр</li> </ul>
<b>Уголок безопасности</b> Формирование	Элементарные макеты дороги, домов. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы машинок.</li> </ul>

умений применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожные знаки.</li> <li>- Настольно – печатные игры, атрибуты для игры</li> <li>- «Пожарные».</li> <li>- Тематические альбомы с видами различного транспорта</li> </ul>
<b>Уголок дежурных</b> Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда	Фартуки. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Щетки- сметки.</li> <li>- Совки.</li> <li>- Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.</li> </ul>
<b>Уголок труда.</b> Формирование представлений о значимости хозяйственнобытового труда в жизни людей.	Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых.</li> <li>- Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.</li> </ul>

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

*Примерный перечень художественной литературы*

**Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вахдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

*от 4 лет до 5 лет*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

#### ***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

## **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### ***Кинематографические произведения***

- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры

И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы на основе Федеральной программы**

Успешная реализация рабочей программы МКДОУ Детский сад 10 на основе Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия<sup>9</sup>);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

<sup>9</sup> Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## 5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
МКДОУ Детский сад 10 село Сергиевское Грачевского муниципального района  
Ставропольского края**

I	<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Возраст детей</b>				
			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Образовательные области	Базовый вид деятельности					
<b>Количество периодов непосредственно образовательной деятельности в холодный период учебного года (0,5 обозначает, что период НОД проводится 1 раз в 2 недели и чередуется с другим периодом НОД)</b>							
1	<b>ОО</b>						
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Задачи решаются во всех областях в совместной деятельности в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Реализуется посредством интеграции в другие направления развития (образовательные области) в процессе различных видов детской деятельности.					

<b>ОО</b> <b>Познавательное</b> <b>развитие</b>		Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2
		Ознакомление с окружающим	1	0,5	0,5	2	2
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>ОО</b> <b>Речевое</b> <b>развитие</b>	Развитие речи	0,5	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	0,5	1
		Восприятие художественной литературы	0,5	0,5	0,5	0,5	1
<b>Итого:</b>			<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое</b> <b>развитие</b>	Музыка	3	2	2	2	2
		Изобразительная: рисование/конструирование	1/-	0,5/0,5	0,5/0,5	1/0,5	1/0,5
		лепка	0,5/0,5	0,5	0,5	1	1
		аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Итого:</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>ОО</b> <b>Физическое</b> <b>развитие</b>	*Физическая культура	2	2	2	2	2
		*Физическая культура на воздухе	1	1	1	1	1
<b>Всего :</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Количество в неделю:</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Итого в течение холодного периода:</b>			<b>370</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>481</b>	<b>555</b>

**Количество периодов организованной образовательной деятельности в теплый период учебного года**

<b>1</b>	<b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое</b> <b>развитие</b>	<b>Музыка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>ОО</b> <b>Физическое</b> <b>развитие</b>	<b>*Физическая культура</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Итого в течение теплого периода</b>			<b>65</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>65</b>
<b>Всего количество периодов образовательной деятельности в течение 2020-2021 учебного года</b>			<b>435</b>	<b>435</b>	<b>435</b>	<b>546</b>	<b>620</b>

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности

обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий

(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.  
В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале

## 6 Календарный план воспитательной работы Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Главная цель дошкольного образования – «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Таким образом, целью календарного плана воспитательной работы является формирования общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МКДОУ Детский сад 10– личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- ✓ в усвоении воспитанниками знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- ✓ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- ✓ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели

Календарный план воспитательной работы МКДОУ Детский сад 10 составлен в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Детский сад 10. Мероприятия выпавшие на выходные или праздничные дни, проводятся до праздничной даты.

Календарный план воспитательной работы построен с учетом основных направлений воспитательной работы, по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательной работы.

В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
<b>Проектная деятельность</b>				
1	По плану педагога	Все возрастные группы	4 раза в год	Воспитатели всех групп
<b>Творческие соревнования (конкурсы, выставки, фестивали)</b>				
1	Выставка «Осенние фантазии»	Все группы	октябрь	Воспитатели всех групп
2	Выставка декоративно-прикладного творчества «Новогодний чудеса»	Все группы	декабрь	Воспитатели всех групп
3	Фестиваль снежных скульптур «Снежная сказка»	Все группы	Январь - февраль	Старший воспитатель, воспитатели
4	Фотовыставка «Папа может ...»	Все группы	февраль	Воспитатели всех групп
5	Выставка декоративно-прикладного творчества «Все могут наши мамы»	Все группы	март	Воспитатели всех групп
6	Выставка «В гостях у сказки»	4-8 лет	апрель	Воспитатели
7	Выставка декоративно-прикладного творчества «Мы-космонавты»	5-8 лет	апрель	Воспитатели
8	Выставка декоративно-прикладного творчества «Этот день победы»	4-8 лет	май	Воспитатели
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>				
1	«День знаний»	3-8 лет	1 сентября	Воспитатели всех групп
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	5-8 лет	3 сентября	Воспитатели всех групп
3	«День дошкольного работника»	Все группы	27 сентября	Воспитатели всех групп
4	Экологическое развлечение (улица)	4-8 лет	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
5	Праздник «Осень в гости просим»	Все группы	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
6	«День народного единства»	6-8 лет	4 ноября	Старший воспитатель, воспитатели

7	«День матери»	Все группы	26 ноября	Старший воспитатель, воспитатели
8	«День неизвестного солдата»	6-8 лет	3 декабря	Старший воспитатель, воспитатели
9	Новогодние праздники	Все группы	декабрь	Старший воспитатель, воспитатели
10	Прощание с елочкой	Все группы	январь	Старший воспитатель, воспитатели
11	Тематический досуг «Мы помним подвиг Ленинграда»	6-8 лет	январь	Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп
12	Праздник «Весна пришла, мамин праздник принесла»	3-8 лет	март	Старший воспитатель, воспитатели
13	Праздник «Весеннее настроение»	2-3 года	март	Старший воспитатель, воспитатели
14	Районная олимпиада дошкольников «По дороге знаний»	6-8 лет	март	Старший воспитатель
15	Фестиваль поэзии «Разукрасим мир стихами»	4-8 лет	апрель	Старший воспитатель, воспитатели
16	1 мая	4-8 лет	май	Старший воспитатель, воспитатели
17	Праздник «День Победы»	6-8 лет	май	Старший воспитатель, воспитатели
18	Международный день семьи	3-8 лет	15 мая	Старший воспитатель, воспитатели
19	Праздник «До свидания, детский сад!»	6-8 лет	май	Старший воспитатель, воспитатели
20	День России	5-8 лет	12 июня	Старший воспитатель, воспитатели
21	День памяти и скорби	5-8 лет	22 июня	Старший воспитатель, воспитатели
22	День ГИБДД	5-8 лет	3 июля	Старший воспитатель, воспитатели

23	День государственного флага	5-8 лет	22 августа	Старший воспитатель, воспитатели	
<b>Фольклорные мероприятия</b>					
1	Гуляние «Зиму провожаем, масленицу отмечаем»	3-8 лет	Февраль - март	Воспитатель физической культуре, воспитатели	по
2	Кукольный спектакль	2-8 лет	4 раза в год	воспитатели	
3	Великая Пасха	4-8 лет	Март-май	Старший воспитатель, воспитатели	
<b>Спортивные мероприятия</b>					
1	Всероссийский день ходьбы	3-8 лет	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели	
2	«Веселые старты»	4-7 лет	сентябрь	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
3	«День защитников отечества»	5-8 лет	23 февраля	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
4	«Папа, мама, я – спортивная семья»	5-6 лет	Март-май	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
5	День Здоровья	5-8 лет	7 апреля	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
6	Спортивный праздник «Зарничка» (на улице)	4-8 лет	апрель	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
7	Праздник на воде «В подводном царстве»	4-7 лет	апрель	воспитатель физической культуре, воспитатели	по
8	Международный день защиты детей	3-8 лет	июнь	Старший воспитатель, воспитатели	
9	Международный олимпийский день	3-8 лет	23 июня	Старший воспитатель, воспитатели	
<b>Государственные и народные праздники , памятные даты</b>					

1	День знаний	3-8 лет	1 сентября	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
2	День Бородинского сражения	5-8 лет	7 сентября	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
3	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	27 сентября	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
4	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	5-8 лет	1 октября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
5	День учителя	5-8 лет	5 октября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
6	День отца в России	3-8 лет	16 октября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
7	Международный день анимации	5-8 лет	28 октября:	
8	День народного единства	3-8 лет	4 ноября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
9	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	5-8 лет	10 ноября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
10	День матери в России	3-8 лет	27 ноября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
11	День Государственного герба Российской Федерации	5-8 лет	30 ноября:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
12	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	5-8 лет	3 декабря	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
13	День добровольца (волонтера) в России	3-8 лет	5 декабря	Старший воспитатель, педагоги, специалисты

14	Международный день художника	3-8 лет	8 декабря:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
15	День Героев Отечества	5-8 лет	9 декабря:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
16	День Конституции Российской Федерации	3-8 лет	12 декабря	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
17	Новый год.	3-8 лет	31 декабря:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
18	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	5-8 лет	27 января:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
19	День российской науки	5-8 лет	8 февраля	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
20	Международный день родного языка	5-8 лет	21 февраля:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
21	День защитника Отечества	3-8 лет	23 февраля	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
22	Международный женский день	3-8 лет	8 марта:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
23	День воссоединения Крыма с Россией	3-8 лет	18 марта	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
24	Всемирный день театра	3-8 лет	27 марта	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
25	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	5-8 лет	12 апреля	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
26	Всемирный день Земли	3-8 лет	22 апреля	Старший воспитатель, педагоги,

				специалисты
27	День пожарной охраны	3-8 лет	30 апреля:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
28	Праздник Весны и Труда	3-8 лет	1 мая:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
29	День Победы	3-8 лет	9 мая:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
30	День детских общественных организаций России	5-8 лет	19 мая:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
31	День славянской письменности и культуры	3-8 лет	24 мая:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
32	Международный день защиты детей	3-8 лет	1 июня	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
33	День эколога	3-8 лет	5 июня	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
34	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	5-8 лет	6 июня:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
35	День России	5-8 лет	12 июня:	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
36	День медицинского работника	3-8 лет	Третье воскресенье июня	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
37	День семьи, любви и верности	3-8 лет	8 июля	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
38	День Военно-морского флота	5-8 лет	30 июля	Старший воспитатель, педагоги, специалисты

39	День Воздушно-десантных войск	5-8 лет	2 августа	Старший воспитатель, педагоги, специалисты
40	День Государственного флага Российской Федерации	3-8 лет	22 августа	Старший воспитатель, педагоги, специалисты

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### **Предметно-развивающая среда**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
  - 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения,

предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

В среднем дошкольном возрасте пространство групп «разбито» на небольшие полузамкнутые микропространства, что способствует играм небольшими подгруппами. Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры, в которой дети отражают различные сюжеты: бытовые, трудовые, общественные, содержание любимых произведений, кинофильмов. Большая часть атрибутов храниться в специальных коробках, пластиковых цветных контейнерах, оформление и надпись на которых оказывают ребенку помощь в узнавании игры.

<b>Уголки, функциональное назначение</b>	<b>Оснащение уголков</b>
Уголок сюжетно-ролевой игры. Социальноличностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. Разнообразные виды транспорта. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. Наборы образных игрушек небольшого размера для Режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
<b>Уголок «Грамотности»</b>	Книжный уголок художественная литература соответственно возрасту и тематике;

<p>Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-малышки;</li> <li>- детские журналы; -серии сюжетных картинок;</li> <li>- тематические альбомы;</li>   <li>- детские рисунки;</li> <li>- увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.</li> </ul> <p>2. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ»; схемы-модели для составления разных видов рассказов</li> </ul>
<p><b>Уголок конструктивно-конструктивных игр</b> Содействовать развитию разных видов конструирования</p>	<p>Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый) Разные виды среднего по размеру конструктора Настольный мелкий деревянный конструктор Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек Тематические конструкторы Схемы построек.</p>
<p><b>Уголок математического развития</b> Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа,</li> <li>- на сериацию</li> <li>- по разным свойствам, игры на счет;</li> <li>- геометрические фигуры и тела;</li> <li>- цифровой ряд от 0-9;</li> <li>- демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>3. Развивающие игр</p> <p>4. Дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Цвет и форма»</p>
<p><b>Уголок познавательной практической деятельности</b> Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лаборатория: емкости для игр с водой, песком</li> <li>- природный материал : шишки, камешки, вода, каштаны;</li> <li>- элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера,</li> <li>- кружки различного цвета большие и маленькие;</li> <li>- вспомогательное оборудование:</li> <li>- воронки, лейки; специальные измерительные приборы, увеличительное стекло, весы; - карточки-схемы проведения опытов.</li> <li>- Дидактические игры на природоведческую тематику,</li> <li>- Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</li> <li>- Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</li> </ul>
<p><b>Экологический</b></p>	<p>Комнатные растения: бальзамин, фиалка, хлорофитум,</p>

<p><b>уголок</b> Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.</p>	<p>китайский роза, бегония, герань, спатифилиум, фикус.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы и погоды.</li> <li>- Зимний огород: посеы семян гороха, кабачков и пр., посадки луковиц.</li> <li>- Ветки деревьев: береза, сирень;</li> <li>- рисунки детей, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток.</li> <li>- Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи);</li> <li>- Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.</li> <li>- Альбомы «Времена года».</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- • Природный и бросовый материал</li> </ul>
<p><b>Уголок творчества</b> Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<p>Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.;</li> <li>- Трафареты, лекало.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания,</li> <li>- Бумага разного качества.</li> <li>- Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования.</li> <li>- Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки, солома, каштаны, жёлуди и пр.;</li> <li>- Поделки из природного и бросового материала; Стенка для выставки детских работ.</li> <li>- Мольберт</li> </ul>
<p><b>Театрально музыкальный уголок.</b> Приобщение к театральному искусству. Развитие интереса к музык</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; • не озвученные игрушки-самоделки.</li> <li>- Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</li> <li>- Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе,</li> <li>- пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке»,</li> <li>- театр Петрушек, театр теней.</li> <li>- Ширмы, фланелеграф.</li> <li>- Элементы костюмов, полумаски</li> </ul>
<p><b>Уголок развития движений.</b> Развитие интереса к физической культуре, обогащение</p>	<p>Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноцветные флажки,</li> <li>- мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания,</li> <li>- ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические</li> </ul>

двигательного опыта.	<p>палки, кольцеброс;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. Дидактические игры по физической культуре - шапочки,</li> <li>- медальки для подвижных игр</li> </ul>
<b>Уголок безопасности</b> Формирование умений применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.	<p>Элементарные макеты дороги, домов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы машинок.</li> <li>- Дорожные знаки.</li> <li>- Настольно – печатные игры, атрибуты для игры «Пожарные».</li> <li>- Тематические альбомы с видами различного транспорта</li> </ul>
<b>Уголок дежурных</b> Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда	<p>Фартуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Щетки- сметки.</li> <li>- Совки.</li> <li>- Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.</li> </ul>
<b>Уголок труда.</b> Формирование представлений о значимости хозяйственнобытового труда в жизни людей.	<p>Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых.</li> <li>- Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.</li> </ul>

